

Het atelier

Muziek luid op en doorstomen in een 'noflike gaos'



Johan Verbeek (60) naast een schilderij van een oude deur waaraan hij werkt. Hier, in zijn atelier naast zijn woning in Wijckel, is hij praktisch dagelijks te vinden. „It is myn kreative stek, in plak dêr't ik hielendal myn eigen gong gean kin.“ En belangrijk, waar hij de boel kan laten. „As ik oan in skilderij wurkje, romje ik net earder op as dat it klear is. Ik wurkje it leafst yn in noflike gaos.“ Soms ook komt hij niet eens aan schilderen toe. Dan dubt hij over de kleuren en compositie. Het mag bij zijn expressionistische, maar figuratieve schilderijen lijken dat de verf snel en spontaan is aangebracht, dat is schijn. „Der giet in protte tinkwurk oan foarôf.“

Verbeek was lange tijd restaurateur; in zijn hoogtijdagen had hij al gauw een man of vijf aan het werk. Maar door de gevolgen van artrose kan hij dit werk niet meer doen en is de beeldende kunst de hoofdmoot geworden. Boven de gaskachel staat een schouw in marmer-imitatie die aan deze jaren als restauratieschilder herinnert. „Dy haw ik jierren lyn makke foar in klant, mar dy hat him nooit ophelle. Fuortdwaan is gjin opsje. Aanst komt er dochts noch del, sjoch?“, lacht hij. Ook het schilderij met het fors uitvergroete skelet van een mus is in feite een erfenis van zijn werk als restaurateur. Het skeletje werd in 2012 gevonden bij het restauratiewerk aan de kerk in Baijum. Eigenlijk hoort voor Verbeek de Bijbeltekst uit Lucas bij dit schilderij: 'Wat is de waarde van vijf mussen? Bijna niets. Toch wordt er niet één door God vergeten'. „In mosk is mar lyts. Troch him sa út te fergrutsjen, sjogge jo dat sa'n bistke prachtich moai yn inoar sit. Dat is wat ik berikke wol mei myn keunst: minsken oars nei lytse dingen sjen litte.“

Bepaalde dieren - vooral vogels - en de natuur de afgelopen jaren zijn oeuvre, sinds kort is Verbeek een andere weg ingeslagen. Hij stort zich op kleine onopvallende zaken die herinneren aan zijn jeugd in Sloten. Zoals de antieke, houten deur in een steeg van het stadje. Het moet een serie worden. De thematiek is Verbeek ingegeven door de dichtbundel *It heane stee* die zijn vader Folkert Verbeek vorig jaar uitgaf. „Dy giet oer Sleat en benammen it ferline. Der wurdt noch mar in bytsje fan eartiids bewarre. Dat ik wol dy lytse saken fêstlizze, lyk as dy doar dy't der al grif sechtich jier sit.“ Zijn huis in Wijckel kijkt uit op de weilanden en de bosranden van Gaasterland. „De natuer ynspirearret my och sa, dat sil altyd sa bliuwe. Dizze searje is in útstapke.“

De twee boxen achterin Verbeeks atelier zijn onmisbaar. „As ik skilderje doch ik dat mei muzyk op. Leafst flink lúd.“ Die varieert van klassiek tot Iron Maiden. „Deselde cd bliuwt yn de cd-spiler salang't ik oan in skilderij wurkje. Sa bliuw ik yn de goeie sfear.“ Onder de boxen staat zijn schilderij waaruitgestald: acrylverf, kwasten en paletmessen. Een kistje met pigmenten en andere schildersattributen staat er ongebruikt tussen, maar is hem het dierbaarst. „Dy spullen binne fan ús heit en pake. Dy hearre hjir te stean, dat is tige wichtich foar my.“ Immers, van hen erfde hij de kunstzinnige genen. Wie weet geeft hij ze weer door aan zijn vierjarige kleindochter Mirthe. „Sy komt hjir gauris del om mei my te skilderjen. Dat spontane yn har wurkjen dat sy noch hat; geweldich fyn ik dat!“ Foto: Niels de Vries

Exposities

- **Akkrum** Leppehiem. *World of fantasy and dreams*: Bert Wieldraaijer (schilderijen), t/m 6 apr.
- **Aldtsjerk** Galerie Bloemrijk Vertrouwen. *Vrouw op Drift*: Aukje Reitsma, Noor Agter, Marianne J. Jansen, Hilda Klaassen, Hannah E. Walstra en Gerhild van Rooij (diverse werken), t/m 31 mrt.
- **Aldtsjerk** Pauluskerk. *Kunst in de Pauluskerk*: creatieve werken van amateurkunstenaars uit de Trynwalden rond het thema Ontmoeting, t/m 28 mrt.
- **Bakhuizen** Homan-Hupkens in Prent en Beeld. *Willem Witsen en vrienden. Grafiek van de tachtigers*: de Nederlandsche Etsclub (herontdekkers 'Vrije Grafiek') en geestverwanten (diverse werken). Tevens bronzen beelden van Sofie Hupkens en etsen van Reinder Homan, t/m 25 mrt.
- **Bolsward** Galerie Badweg 3. *Landschappen en Beeldstenen*: Lily Berger en Herman v.d. Made (beelden en schilderijen), t/m 25 mrt.
- **Buitenpost** Art-it-is. *Retrospectivum Atm@!*: overzichtstent. van de periode 1990-2016 in het arbeidzame leven van kunstenaar Tejo Moerings, t/m 24 mrt.
- **Buitenpost** Gemeentehuis Achtkarspelen. *Beziëld schilderen*: Rita Bakhuijsen (schilderijen), t/m 6 apr.
- **Drachten** Grote Kerk. *Passie*: Hilde Hoving (schilderijen), t/m 31 mrt.
- **Drachten** Karmelklooster. *BIRTHDAY*: verslag in woord en beeld door Lieve Blancaert, over de verschillen tussen zwanger zijn, bevallen en je kind verwelkomen in verschillende landen, t/m 1 apr.
- **Drachten** Museum Dr8888. *Beyond Dada en De Stijl Part 1*: werk van o.a. Josef Ongenae, Berend Hendriks, Joost Baljeu en Peter Struycken, t/m 8 apr.
- **Eastermar** De Hege Stins (Prot. Gemeente Eastermar). *Paul Dijkstra*: schilderijen, t/m 8 apr.
- **Ferwert** Gemeentehuis Ferwerderadiel. *Wereldkinderen*: Anneke Hoekstra (foto's), t/m 30 mrt.
- **Goerredijk** Galerie Hoogenbosch. *Frans Walon & The Outsiders*: schilderijen, keramiek, objecten en werk op papier. Tevens werken van Marcello Pieter Stokhof, Sem Prumper en Viresh Paltie, t/m 8 apr.
- **Goerredijk** Museum Opsterlân. *Kinderen van de Jister*: Marc de Jong (schilderijen), t/m 1 apr.
- **Hallum** Kweldercentrum (info-centrum It Fryske Gea). *Het Wad*: Fotokring de Zoeker, t/m 31 mrt.
- **Heerenveen** Bibliotheek. *Ab Karreman*: schilderijen, t/m 24 mrt.
- **Heerenveen** Trinitaskerk. *Kunst in de Kerk: Annawil Jansen*: schilderijen, t/m 25 mrt.
- **Heerenveen** Ziekenhuis Tjongerschans. *Peter Wouda*: foto's, t/m 31 mrt.
- **Joure** Party-Zalencentrum 't Haske. *Handwerken*: Vrouwen van Nu in Fryslân (diverse technieken), t/m 29 mrt.
- **Jubbega** Kunsthuis LOOF. *BOLD*: Ingrid Simons en Paul Smulders (schilderijen) en Yves Malfliet (beelden), t/m 25 mrt.
- **Kollum** E.M. Galerie. *Back to Basic*: Gerda Kruimer (tekeningen), Lydia Wierenga (schilderijen en werken op papier) en Henk van Putten (beelden), t/m 1 apr.
- **Leeuwarden** Dynamische Keramiekwinkel Ynke Vogel. *Hermine Grob en Jan van den Hoven*: keramiek, t/m 31 mrt.
- **Leeuwarden** Fries Museum. *Mata Hari: de mythe en het meisje*: tentoonstelling over het leven van de in Leeuwarden geboren Margaretha Geertruida Zelle, beter bekend als Mata Hari, t/m 1 apr.
- **Leeuwarden** Gezondheidscentrum Camminghaburen. *Susan Bloemsa, Wim Reimert en Els Jansen* tonen nieuw werk, t/m 30 mrt.
- **Leeuwarden** Kelder in het Stadhuis. *Maandagavondgroep Kunstacademie Friesland*: schilderijen, t/m 30 mrt.
- **Leeuwarden** Maarsingh & van Steijn. *FRIA*: Jan Kalma, Marion Kraus, Giem Kwee, Han Reeder, Gerhild van Rooij, Maarten Schuchard, Saskia Wagenvoort en Anja Zwanenburg (foto's), t/m 2 apr.
- **Leeuwarden** MFC Camminghastins. *Jan Martien van Welie en Joke Wijma*: twee leden van de Kunstkring Camminghaburen (schilderijen), t/m 31 mrt.
- **Oldeberkoop** Hawar. *De vijf elementen van Tao - hout, aarde, vuur, metaal en water*: Kunstenaarsgroep
- **Raak** (vilt, gecombineerd met andere materialen en technieken), t/m 31 mrt.
- **Snakkerburen** Galerie Eferom. *Expressieve Beeldtaal*: Jeanne te Dorsthorst en Dick Tillema (keramiek), Erica Stulp en Douwe Idema (schilderijen), t/m 25 mrt.
- **Sneek** Antonius Ziekenhuis. *Friesland in Europa*: Connie Harkeema (schilderijen), t/m 5 apr., *Rieks Rentenaar*: schilderijen, t/m 6 apr., *Wereldswad*: Marijke Talsma (foto's), t/m 5 apr.
- **Sneek** Dr. Wumkeshús. *Schildersclub Penseel en plezier*: schilderijen, t/m 2 apr.
- **Ternaard** Restaurant Herberg de Waard van Ternaard. *Anke Dijkstra Wijnia*: schilderijen, t/m 31 mrt.
- **Wergea** Atelier III. *Greet Leuven*: schilderijen, objecten en schalen, t/m 25 mrt.
- **Workum** Galerie ZoFier. *Meer Mata Hari*: elf kunstenaars (schilderijen), t/m 1 apr.

• Dit is een selectie van de expositieagenda, kijk voor de complete agenda op www.frieschdagblad.nl